**Календарно – тематическое планирование на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема |
| 1-2 | сентябрь | «Давайте познакомимся Цель: Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог. |
| 3-4 | сентябрь | «Заюшкина избушка» ( пальчиковый театр) Цель: Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки.«Маша и медведь» (фланелеграф) Цель: Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки, развивать речь и умение строить диалог. |
| 1-2 | октябрь | «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого) Цель: Познакомить детей со сказкой «Волк и козлята»; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.Песенка «Заинька , попляши» |
| 3-4 | октябрь | Сказка «Колобок » обр. К. Ушинского Цель: Рассказывание сказки с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения.Песенка «Жили у бабуси» |
| 1-2 | ноябрь | Тема: «Теремок» обр.Е.Чарушина Цель: Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней.Сказка «Колобок » обр. К. Ушинского (кукольный театр) Цель: Развитие у детей умений художественного восприятия игровых образов |
| 3-4 | ноябрь | Игра – импровизация на осеннем утреннике (по сценарию утренника) Цель. Создать условия для свободной импровизации Сказка «Кот, петух и лиса» обр.Боголюбской (фланелеграф) Цель: |
| 1-2 | декабрь | Сказка «Лиса и заяц» Цель: Вызвать интерес к прослушиванию сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительское умение через подражание повадкам животных, их движениям.Сказка «Репка» (настольный театр) Цель : Учить управлять фигурами настольного театра. |
| 3-4 | декабрь | Игра – импровизация на новогоднем утреннике (по сценарию утренника) Цель. Создать условия для свободной импровизации Восприятие и обыгрывание потешки «Тили-бом! Тили- бом!». Цель. Развитие у детей умений художественного восприятия игровых образов, понимание характера героя потешки, особенностей его поведения, эмоциональные отношения. |
| 3-4 | январь | «В тесноте, да не в обиде» (по сказке «Рукавичка») цель: Учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением, развивать воображение.Сказка «Колобок » обр. К. Ушинского (театр резиновой игрушки) Цель: Рассказывание сказки с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения. |
| 1-2 | февраль | Упражнение: вести рассказ от первого лица и рассказать о себе: «Я маленький зайчик», и т. д.Цель: Создать условия для сочетания в роли движения и слова, развивать чувство партнерства.Драматизация сказки «Пых» Цель: Развивать желания выступать перед родителями, сотрудниками детского сада. |
| 3 | февраль | Восприятие и обыгрывание потешки «Сидит белка на тележке». Цель. Развитие у детей умений художественного восприятия игровых образов, понимание характера героя потешки, особенностей его поведения, эмоциональные отношения.Сказка «Кот ,петух и лиса» театрализация в исполнении родителей (сотрудничество). |
| 1-2 | март | Игра - драматизации по сказке «Почему плакал котенок»Цель. Создать необходимые условия для драматизации этой сказки, развивать интерес к театрально – игровой деятельности.Сказкотерапия -1 «Коровка Буренка» О.А.Шорохова (стр16-18) |
| 3-4 | март | «Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить».Цель. Отождествление себя с театральным персонажем; развивать внимательность; сочетание движения и речь; закреплять знания об окружающем.Сказкотерапия -2 «Коровка Буренка» О.А.Шорохова (стр18-20) |
| 1-2 | апрель | Сказкотерапия -3 «Коровка Буренка» О.А.Шорохова (20-21)Сказка «Пых» обр. Н.Мялика белорусская сказка. Цель: Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия. |
| 3-4 | апрель | Сказкотерапия -4 «Кот Васька» О.А.Шорохова (21-24)Сказкотерапия -5 «Кот Васька» О.А.Шорохова (24-26) |
| 2-3 | май | Сказкотерапия-6 «Кот Васька» О.А.Шорохова (26-27)Сказкотерапия -7 «Добрая темнота» О.А.Шорохова (27-30) |
| 4 | май | Сказкотерапия -8 «Добрая темнота» О.А.Шорохова (30-32)Сказка «Курочка ряба» (драматизация)в исполнении детей-школьников. |

 **Педагогическая диагностика детей посещающих кружок « В гостях у сказки»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Список детей | Умение следить за развитием действий в играх драматизациях | Имитация характерных действий персонажей | Свободное общение с взрослыми и детьми | Желание произносить небольшие монологи | Желание выступать вместе с коллективом сверстников |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |